

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

23 сентября 2020 года

№ 250

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Церковь Введения», 1695 г.

В соответствии с пунктом 7 статьи 47.6 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Минкультуры России от 01.07.2015 № 1887 «О реализации отдельных положений статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)», постановлением Правительства Калужской области от 26.08.2015 № 481 «О создании управления по охране объектов культурного наследия Калужской области» (в ред. постановлений Правительства Калужской области от 31.08.2017 № 499, от 29.01.2018 № 56, от 10.10.2018 № 624, от 14.05.2020 № 378) **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Введения», 1695 г. (регистрационный номер объекта 401610430910006), расположенного по адресу: Калужская область, Перемышльский район, деревня Верхнее Алопово, д. 18 (кадастровый номер 40:17:140601:175), согласно приложению к настоящему приказу.

2. Разместить настоящий приказ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на сайте управления по охране объектов культурного наследия Калужской области.

3. Направить копию настоящего приказа в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Калужской области для регистрации в Едином государственном реестре недвижимости.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник управления



Е.Е. Чудаков

Утверждено

Приказом Управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 23 сентября 2020 г. № 250

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

«Церковь Введения», 1695 г.

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 0 | 1 | 6 | 1 | 0 | 4 | 3 | 0 | 9 | 1 | 0 | 0 | 0 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует

(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства. При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

| |
|--|
| |
|--|

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

| |
|--|
| |
|--|

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: _____ изображений.
(указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

| |
|--|
| |
|--|

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению

историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

| |
|-------------|
| отсутствуют |
|-------------|

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Управление по охране объектов культурного наследия Калужской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Управление по охране объектов культурного наследия Калужской области

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

- под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

- под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

Управление по охране объектов культурного наследия Калужской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Управление по охране объектов культурного наследия Калужской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на

территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

При обеспечении доступа к объектам культурного наследия включённых в единый государственный реестр объектов культурного наследия учитывать требования Приказа Министерства культуры РФ № 2834 от 20.11.2015 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включённых в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест. Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объект культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к

проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

Ежегодно в срок не позднее 1 июля представлять в Управление уведомление о выполнении требований Охранного обязательства принадлежащего объекта культурного наследия в порядке, предусмотренном приказом Министерства культуры России от 01.07.2015 № 1887 «О реализации отдельных положений статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)».

Требования к установке информационной надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия в соответствии с порядком, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 10 сентября 2019 года № 1178 «Об утверждении Правил установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, содержания этих информационных надписей и обозначений, а также требований к составу проектов установки и содержания информационных надписей и обозначений, на основании которых осуществляется такая установка».

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

401610430910006

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



 . .

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Церковь Введения

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1695 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

| Федерального значения | Регионального значения | Местного (муниципального значения) |
|-----------------------|------------------------|------------------------------------|
| + | | |

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

| Памятник | Ансамбль | Достопримечательное место |
|----------|----------|---------------------------|
| + | | |

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Совета Министров РСФСР «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» № 1327 от 30.08.1960 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Калужская область, Перемышльский район, деревня Верхнее Алопово, д. 18

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

На дату оформления паспорта границы территории объекта культурного наследия не утверждены.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Введения, 1695 г.», расположенного по адресу: Калужская область, Перемышльский район, с. Верхнее Алопово, д. 18, являются: 1. Архитектурно-ландшафтная композиция храма: Структурообразующие характеристики храма, расположенного на юго-западной окраине села, формирующего композиционно-планировочную структуру села. 2. Объемно-пространственная композиция храма: - квадратный в плане двухсветный одноглавый четверик; - трехчастная апсида: пятигранный в плане центральный объем; прямоугольные в плане (вытянуты по оси

восток-запад) фланговые объемы; - прямоугольная в плане, вытянутая по оси север-юг, трапезная, частично охватывающая объемы четверика и колокольни; - квадратная в плане трехъярусная колокольня; - два прямоугольных в плане (вытянуты по оси восток-запад) притвора, примыкающие к северному и южному фасадам первого яруса колокольни (с отступом от западного фасада); конструкции (четверик – четырехскатная (изначально); луковичная главка четверика; апсида – двухскатная, с элементом конической трехскатной у пятигранного объема, полувальмовые у фланговых объемов; трапезная – двухскатная, с элементами полувальмовой на флангах восточного и западного фасадов; луковичные главки, венчающие щипцы северного и южного фасадов; колокольня – четырехскатная с луковичной главкой на цилиндрической шейке; полувальмовая - у притворов колокольни), материалы, характер кровельного покрытия (железное, фальцевое, окрашенное) и высотные отметки крыш храма.

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов: - четверик – фасады фланкированы двухплоскостными в плане пилястрами, северный и южный фасады расчленены таковыми же лопатками на три прясла; венчает фасады полный антаблемент; - апсида – фасады объемов фланкированы лопатками; фланговые объемы венчает профилированный карниз с фризом, центральный объем завершен полным антаблементом; - трапезная – трехчастные северный и южный фасады фланкированы широкими лопатками с нишами, аналогичные лопатки фланкируют треугольные щипцы, устроенные над центральными пряслами; в горизонтальной плоскости фасады расчленены профилированным подоконным карнизом, профилированным пояском в уровне пят арок оконных проемов; завершены фасады полным раскрепованным антаблементом, разорванным в поле щипцов; венчающий карниз щипцов идентичен полному антаблементу; щипцы завершает тумбовидное навершие с луковичной главкой на цилиндрической шейке; - колокольня – фасады первого яруса колокольни и притворов фланкированы широкими лопатками, в горизонтальной плоскости расчленены профилированным подоконным карнизом, соосным карнизу трапезной, и простым пояском в уровне пят арок оконных и дверного проема; первый ярус и фасады притворов венчает полный антаблемент (изначально – единообразный); над первым ярусом устроен полуярус, фланкированный лопатками и завершенный профилированным карнизом; фасады второго яруса фланкированы лопатками, в горизонтальной плоскости расчленены простым пояском в уровне пят арок проемов и завершены полным антаблементом; фасады третьего, со скошенными углами, двухступенчатого яруса расчленены простыми поясками, таковым же пояском завершена нижняя ступень; верхнюю ступень венчает профилированный карниз.

Четверик: - цоколь; - двухплоскостные в плане пилястры, фланкирующие все фасады и членящие северный и южный фасады; - полный антаблемент, дополненный рядом дентикул; - декор барабана четверика: четыре ложных окна с полуциркульным завершением; простой пояс, членящий плоскость барабана в уровне пят арок ложных окон; профилированный, с узким фризом, венчающий карниз.

Апсида: - цоколь; - простой раскрепованный цокольный карниз; - лопатки, фланкирующие грани центрального объема; - прямоугольная вертикальная ниша для киота, расположенная по оси восточной грани центрального объема; - лопатки, которыми оформлены юго-восточный угол южного объема и северо-восточный угол северного объема; - прямоугольные вертикальные двухуровневые ниши, расположенные по южному фасаду южного объема и северному фасаду северного объема; - профилированные, с гладким фризом, венчающие карнизы южного и северного объемов; - полный антаблемент центрального объема.

Трапезная: - цоколь; - прямоугольные профилированные ниши, расположенные под оконными проемами, соосно им; - прямоугольные пьедесталы наличников фланговых оконных проемов; - профилированный раскрепованный подоконный карниз; - широкие лопатки, фланкирующие фасады, членящие северный и южный фасады (в уровне оконных проемов на плоскости лопаток устроены прямоугольные профилированные ниши, выше которых – простой пояс; в уровне надоконного пространства в плоскости лопаток – вертикальные ниши с полуциркульным завершением); - декор трехчастных оконных проемов, расположенных по оси северного и южного фасадов: импосты, имеющие форму параллелепипеда, поддерживающие килевидный профилированный архивольт центрального проема и полуциркульные профилированные архивольты фланговых проемов; - декор фланговых оконных проемов: полуколонны, оформленные в верхней половине поясками, фланкирующие оконный проем и поддерживающие килевидный профилированный архивольт; - профилированный раскрепованный пояс, членящий карнизы в уровне пят арок оконных проемов; - треугольные щипцы, устроенные над центральными пряслами северного и южного фасадов, с навершием, имеющим форму параллелепипеда (по его оси устроена профилированная ниша киота), завершенным луковичной главкой на цилиндрической шейке; - аркатурный пояс, чьи полуциркульные арочки оформлены гирьками, поддерживающий полный антаблемент фасадов; - полный раскрепованный антаблемент (с поребриком в уровне фриза, выкружкой в уровне карниза), разорванный щипцами; - венчающий карниз щипцов, чьи

элементы идентичны полному антаблементу. Колокольня с притворами: - цоколь первого яруса колокольни и притворов; - профилированный карниз, членящий фасады первого яруса и притворов, соосный с подоконным карнизом трапезной; - профилированный архитрав дверного проема (с полуциркульным завершением) западного фасада первого яруса; - профилированные архитравы оконных проемов с полуциркульным завершением, расположенных по северному фасаду северного притвора и южному фасаду южного притвора (последнее превращено в дверной проем); - простой раскрепованный пояс, членящий фасады первого яруса и притворов в уровне пят арок дверного и оконных проемов; - широкие лопатки, фланкирующие западный фасад первого яруса, оформленные в верхней трети прямоугольными горизонтальными профилированными нишами; - широкие лопатки, фланкирующие фасады притворов, оформленные в верхней трети (по северному и южному фасадам) прямоугольными вертикальными профилированными нишами; - полный раскрепованный антаблемент первого яруса и притворов (архитрав и карниз включают в себя ряды поребрика); - декор полуяруса – основания второго яруса колокольни: широкие лопатки, фланкирующие фасады, оформленные прямоугольными горизонтальными профилированными нишами; прямоугольная горизонтальная профилированная ниша, расположенная по оси прясла западного фасада; профилированный карниз полуяруса, дополненный рядом поребрика; - декор второго яруса: широкие лопатки, фланкирующие фасады; простые наличники проемов (с полуциркульным завершением), завершенные профилированным архивольтом; простой раскрепованный пояс, членящий фасады в уровне пят арок проемов; прямоугольные ниши в поле прясел, завершенные аркатурным поясом (полуциркульные арочки с гирьками); полный антаблемент яруса с карнизом, включающим ряд поребрика; - декор третьего яруса (звона) – квадратного в плане, со скошенными углами, двухступенчатого (нижняя ступень – до уровня пят арок проемов): простые наличники проемов, завершенные килевидным профилированным архивольтом; ниши, которыми оформлены скошенные углы яруса до уровня пят арок проемов; простые пояски, членящие фасады нижней ступени яруса в нижней и верхней трети; простой пояс, венчающий нижнюю ступень яруса; прямоугольные горизонтальные ниши, устроенные на фасадах верхней ступени яруса; прямоугольные вертикальные профилированные ниши, устроенные на скошенных углах верхней ступени; профилированный венчающий карниз яруса, включающий ряд поребрика. Количество, расположение, габариты, конфигурация оконных и внешних дверных проемов храма: четверик – десять оконных проемов с лучковым завершением; два дверных проема с полуциркульным завершением; апсида – два оконных проема центрального объема, по одному оконному проему фланговых объемов (все – с лучковым завершением); трапезная – десять оконных проемов с полуциркульным завершением; колокольня – один дверной проем с полуциркульным завершением, три проема с полуциркульным завершением второго яруса, четыре проема с полуциркульным завершением яруса звона (третьего); северный притвор – одно окно с полуциркульным завершением; южный притвор – один прямоугольный дверной проем. 4. Историческая пространственно-планировочная структура интерьеров храма: - сомкнутый четырехгранный свод четверика; - конха центрального объема апсиды; - шесть впаарушенных сводов трапезной, поддержанных двумя опорными столпами (расположенных параллельно продольной оси трапезной, со смещением к востоку от нее) и полуциркульными подпружными арками; - впаарушенный свод первого яруса колокольни. 5. Конструкции капитальных фундаментов, стен храма: фундамент из бутового камня, стены - кирпичные на известковом растворе. 6. Материал, характер и цвет отделки фасадных поверхностей: изначально оштукатурены, окрашены.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Охранная зона, утвержденная решением исполнительного комитета Калужского областного Совета депутатов трудящихся от 25.12.1974 № 871 «Об утверждении проектов охранных зон и зон регулирования застройки по памятникам области»

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

| | | |
|---|--|-------------------|
| Начальник управления по охране объектов культурного наследия Калужской области |  | Е.Е. Чудаков |
| должность | | инициалы, фамилия |



19 . 09 . 2010

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)