

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

---

**ПРИКАЗ**

22 июля 2021 года

№ 136

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Здание губернской земской управы», нач. XX в.**

В соответствии с пунктом 7 статьи 47.6 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения», постановлением Правительства Калужской области от 26.08.2015 № 481 «О создании управления по охране объектов культурного наследия Калужской области» (в ред. постановлений Правительства Калужской области от 31.08.2017 № 499, от 29.01.2018 № 56, от 10.10.2018 № 624, от 14.05.2020 № 378, от 28.05.2021 № 336) **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить охранный обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Здание губернской земской управы», нач. XX в., расположенного по адресу: г. Калуга, ул. Герцена, д. 34 (кадастровый номер 40:26:000295:98), согласно приложению к настоящему приказу.

2. Разместить настоящий приказ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на сайте управления по охране объектов культурного наследия Калужской области.

3. Направить копию настоящего приказа в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Калужской области для регистрации в Едином государственном реестре недвижимости.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

**И.о. начальника управления**



**Н.А. Ливанова**



Форма утверждена приказом Минкультуры России от 13.07.2020 N 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения»

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения

регионального значения

муниципального значения

(нужное отметить знаком "V")

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком "V")

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:



Форма утверждена приказом Минкультуры России от 13.07.2020 N 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения»

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

N	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон N 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом N 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона N 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.



Форма утверждена приказом Минкультуры России от 13.07.2020 N 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения»

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение N 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона N 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона N 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона N 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и

Форма утверждена приказом Минкультуры России от 13.07.2020 N 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения»

веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона N 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона N 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

Не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):



Форма утверждена приказом Минкультуры России от 13.07.2020 N 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения»

- под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

- под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требования к ограничению не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

1. На территории объекта культурного наследия разрешается:

1.1. Реставрация, консервация, ремонт и приспособление для современного использования объектов культурного наследия.

1.2. Ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

1.3. Благоустройство территории с применением традиционных материалов (дерево, камень, кирпич), металлических изделий и элементов, изготовленных с применениемковки и литья.

1.4. Сохранение элементов планировочной структуры территории объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия запрещается:

2.1. Строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих объектов капитального строительства.

2.2. Проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2.3. Проведение работ, изменяющих предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающих условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия.



Форма утверждена приказом Минкультуры России от 13.07.2020 N 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения»

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона N 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение N 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона N 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Федерального закона № 73-ФЗ допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

#### Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона N 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена (а)

Форма утверждена приказом Минкультуры России от 13.07.2020 N 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения»

## Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

В соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

-----  
<1> В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон N 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона N 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Приложение N 1  
к охранному обязательству собственника  
или иного законного владельца объекта  
культурного наследия, включенного  
в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации,  
утвержденному приказом  
Минкультуры России  
от 13.07.2020 N 774

### Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <2>
1.	Проведение инженерного обследования фундамента в целях выявления причин возникновения трещины в кирпичной кладке, а также причин подтопления помещений подвала.	2021-2022 гг.	1. Акт технического состояния от 22.06.2021 № 27. 2. Письмо управления

Форма утверждена приказом Минкультуры России от 13.07.2020 N 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения»

			от 17.06.2021 № 10/21-21.
2.	<p>Разработка проектно-сметной документации на проведение ремонтных (реставрационных) работ по фасадам.</p> <p>Разработка проектно-сметной документации на проведение ремонтных (реставрационных) работ по внутренним помещениям</p>	2021-2022 гг.	<p>1. Акт технического состояния от 22.06.2021 № 27.</p> <p>2. Письмо управления от 17.06.2021 № 10/21-21.</p>
3.	<p>Ремонт (реставрация) штукатурного и окрасочного слоев стен и декоративных элементов фасадов. Ремонт (реставрация) оконных блоков со стороны дворовых фасадов.</p> <p>Ремонт (реставрация) декоративных элементов.</p> <p>Ремонт отмостки.</p> <p>Ремонт (реставрация) штукатурного и окрасочного слоев стен, потолков подвала, устройство полов в помещениях подвала (ремонт (реставрация) подвальных помещений производить после получения результатов инженерного обследования и устранения подтопления).</p> <p>Ремонт (реставрация) потолков в помещениях 1-го и 2-го этажей;</p> <p>Восстановление утраченных фрагментов покрытия полов из метлахской плитки, ремонт (реставрация) паркета.</p>	2023-2024 г.г.	<p>1. Акт технического состояния от 22.06.2021 № 27.</p> <p>2. Письмо управления от 17.06.2021 № 10/21-21.</p>

<2> Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Приложение N 2  
к охранному обязательству собственника  
или иного законного владельца объекта



Форма утверждена приказом Минкультуры России от 13.07.2020 N 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения»

культурного наследия, включенного  
в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации,  
утвержденному приказом  
Минкультуры России  
от 13.07.2020 N 774

#### ТРЕБОВАНИЯ

К ОБЕСПЕЧЕНИЮ ДОСТУПА ГРАЖДАН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН И ЛИЦ БЕЗ ГРАЖДАНСТВА К ОБЪЕКТУ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ УСТАНОВЛИВАЮТСЯ СТАТЬЕЙ 47.4 ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА ОТ 25.06.2002 N 73-ФЗ "ОБ ОБЪЕКТАХ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКАХ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ" С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ К СОХРАНЕНИЮ УКАЗАННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, ТРЕБОВАНИЙ К ЕГО СОДЕРЖАНИЮ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ, ФИЗИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ЭТОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ХАРАКТЕРА ЕГО СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия <3>:

<3> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <4>
1.	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия (внешний осмотр без ограничений).	Письмо управления от 17.06.2021 № 10/21-21.

<4> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации <5>:

Форма утверждена приказом Минкультуры России от 13.07.2020 N 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения»

-----

<5> Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

N п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <6>
	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

-----

<6> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.



Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 

1
---

401711282850005
-----------------

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



--	--	--	--	--

 . 

--	--

 . 

--	--	--	--

Дата съемки (число, месяц, год)

### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здание губернской земской управы
----------------------------------



2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

нач. XX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Приказ управления по охране объектов культурного наследия Калужской области "О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Здание губернской земской управы», нач. XX в." № 45 от 16.05.2017 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Калужская область, г. Калуга, ул. Герцена, д. 34

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Границей объекта культурного наследия является внешний контур здания. Исходная точка 1 на границах территории объекта культурного наследия расположена на западе. Северо-западная граница. От точки 1, находящейся на западе, 44,17 м в общем северо-восточном направлении по стене здания, проходя точки 2, 3, 4, 5, 6, 7 до точки 8. Северо-восточная граница. От точки 8 – 11,18 м в юго-восточном направлении по стене здания до точки 9. По ул. Герцена от точки 9 – 5,29 м в юго-восточном направлении по стене здания до точки 10. Юго-восточная граница. От точки 10 – 37,62 м в общем юго-западном направлении по стене здания, проходя точки 11, 12, 13, 14 до точки 15. Юго-западная граница. От точки 15 – 22,13 м в общем северо-западном направлении по стене здания, проходя точки 16, 17 до точки 1.



- Приказ управления по охране объектов культурного наследия Калужской области "О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Здание губернской земской управы», нач. XX в." № 45 от 16.05.2017 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предметом охраны объекта культурного наследия являются: Местоположение и градостроительные характеристики здания, формирующего фронт застройки ул. Герцена.

Объемно-пространственная композиция здания: □ прямоугольный в плане, вытянутый по оси юго-запад – северо-восток, двухэтажный, с подвалом, основной объем с ризалитами по восточному, западному и северному фасадам; □ прямоугольный в плане, вытянутый по оси юго-запад – северо-восток, двухэтажный (с подвалом и мансардой) дворовый входной объем, примыкающий к правому флангу западного фасада основного объема; □ конструкция крыши (основной объем – вальмовая, с двухскатными элементами над ризалитом восточного фасада, ризалитом северного фасада, полувальмовым элементом над ризалитом западного фасада, двухскатным элементом в месте примыкания крыши дворового входного объема; дворовый входной объем – полувальмовая), материал, характер кровельного покрытия крыш здания (изначально – железное, фальцевое, окрашенное); □ печная труба, расположенная на западном скате крыши основного объема; □ вытяжные трубы (с профилированным оголовком), расположенные над северным и южным фасадами дворового входного объема. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов: □ главный (восточный) фасад основного объема неравномерно расчленен одноосным ризалитом парадного входа: левое прясло – шестиосное, правое – четырехосное; на левом фланге восточного фасада устроен одноосный ризалит; соответственно дворовый (западный) фасад основного объема неравномерно расчленен ризалитом лестничной клетки на четырехосное (левое) и пятиосное (правое) прясла; западный фасад дворового входного объема – трехосный, на правом фланге южного фасада устроен одноосный ризалит лестничной клетки; в горизонтальной плоскости восточный фасад основного объема расчленен простым цокольным карнизом и профилированным междуэтажным, раскрепованным по ризалитам; северный и западный фасады основного объема, фасады дворового входного объема расчленены в горизонтальной плоскости профилированным междуэтажным карнизом, раскрепованным по ризалитам; фасады основного и дворового входного объемов венчает профилированный, с гладким фризом и свесом (в виде сводов Монье) карниз, разорванный ризалитами восточного фасада основного объема; идентичными карнизами завершены ризалиты западного фасада и левого фланга восточного фасада основного объема, ризалит южного фасада дворового входного объема; над ризалитом парадного входа восточного фасада основного объема устроена полуциркулярная люкарна, венчает ризалит сегментный, с плечиками, профилированный карниз со свесом; над ризалитами и пряслами восточного фасада основного объема устроен парапет; над дворовым входным объемом устроена мансарда, по северному и западному фасадам которой устроены прямоугольные люкарны; □ двухступенчатый цоколь восточного фасада основного объема; □ цоколь западного и северного фасадов основного объема и дворового входного объема; □ широкие рамочные наличники (с имитацией замковых камней) оконных проемов подвала (с сегментным завершением), расположенные по северному фасаду основного объема в поле цоколя; □ простой цокольный карниз, разорванный замковыми камнями наличников подвальных окон, северного фасада основного объема; □ декор ризалита парадного входа (восточный фасад), завершено люкарной: рустованные пилястры, фланкирующие дверной проем; профилированные полочки оконных проемов, фланкирующих дверной проем; рустованная поверхность стен (французский руст) в уровне оконных проемов первого этажа; прямоугольные вертикальные ниши, обрамленные профилированным наличником, расположенные на флангах первого этажа ризалита; консоли зонта входной двери (металл,ковка; растительный орнамент в стилистике «модерна»); пилястры, фланкирующие ризалит в уровне второго этажа (с рустованной поверхностью в уровне оконного проема), оформленные по осям прямоугольными вертикальными нишами и поясками в уровне фриза венчающего карниза основного объема; ограждение балкона (ковка, металл; элементы выдержаны в стилистике «модерна»); профилированный рамочный наличник оконного проема; профилированный, раскрепованный по пилястрам, венчающий карниз ризалита, поддержанный консолями; широкие лопатки (соосные фланговым пилястрам второго этажа), фланкирующие люкарну; профилированный, со свесом, венчающий карниз люкарны – сегментный, с



плечиками (поддержанный на флангах мутулами); сегментный парапет ризалита (квадратные в сечении фланговые тумбы, чьи фасы оформлены прямоугольными вертикальными накладками, расположенными по осям фасов; профилированный раскрепованный венчающий карниз фланговых тумб; квадратные в сечении тумбы центральной части парапета; профилированный венчающий карниз парапета; □ декор ризалита (завершенного аттиком), расположенного на левом фланге восточного фасада: простая подоконная полочка оконного проема первого этажа; рустованная поверхность стены в уровне оконного проема первого этажа (французский руст); рамочный наличник оконного проема второго этажа (в нижней части доходящий до междуэтажного карниза, в верхней – до фриза карниза венчающего), имеющий сегментное завершение с плечиками, завершенный профилированным карнизом; профилированная полочка оконного проема второго этажа, поддерживаемая по оси ступенчатым кронштейном, ниже полочки, - на флангах, - устроены квадратные ниши; профилированная ниша оконного проема второго этажа; профилированный сандрик оконного проема второго этажа (сегментный, с плечиками); узкий профилированный венчающий карниз с широким гладким фризом; сегментный (с плечиками) аттик, завершенный узким профилированным карнизом с широким фризом и свесом; сегментный парапет аттика ризалита (квадратные в сечении фланговые тумбы, чьи фасы оформлены прямоугольными вертикальными накладками, расположенными по осям фасов; профилированный раскрепованный венчающий карниз фланговых тумб; квадратные в сечении тумбы центральной части парапета; профилированный венчающий карниз парапета; □ рустованная поверхность (французский руст) стен первого этажа восточного, северного и западного фасадов основного объема и дворового входного объема в уровне оконных проемов; □ простые подоконные полочки оконных проемов первого этажа основного объема и дворового входного объема; □ профилированный, со свесом, раскрепованный по ризалитам, междуэтажный карниз восточного и северного фасадов основного объема; □ профилированный, раскрепованный по ризалитам, междуэтажный карниз западного фасада основного объема и дворового входного объема; □ декор ризалита западного фасада основного объема (в уровне второго этажа): лопатки, фланкирующие ризалит, оформленные французским рустом и прямоугольными вертикальными нишами (поле ниш каннелировано); рамочный двухуровневый наличник оконного проема, где внешний уровень, – профилированный торус, имеет сегментное завершение; □ декор ризалита южного фасада дворового входного объема (в уровне второго этажа): лопатки, фланкирующие ризалит, оформленные французским рустом и прямоугольными вертикальными нишами (поле ниш каннелировано); рамочный двухуровневый наличник нижнего оконного проема, где внешний уровень, – профилированный торус, имеет сегментное завершение; профилированная подоконная полочка верхнего окна; □ декор оконных наличников второго этажа восточного и западного фасадов основного объема, западного фасада дворового входного объема и оконного проема, расположенного на левом фланге северного фасада дворового входного объема: рамочные наличники в нижней части доходящие до междуэтажного карниза, в верхней – до фриза карниза венчающего; профилированные полочки оконных проемов, поддерживаемые по оси ступенчатым кронштейном, ниже полочек, - на флангах, - устроены квадратные ниши; профилированные ниши оконных проемов; □ декор оконного проема второго этажа северного фасада основного объема: профилированная подоконная полочка; наличник, доходящий в верхней части до фриза венчающего карниза; профилированная ниша оконного проема; □ ступенчатые кронштейны (скошенная нижняя ступень - каннелированная) венчающего карниза здания, в нижней части доходящие до поперечной оси оконных проемов, фланкирующие и членящие северный и западный фасады основного объема, фасады дворового входного объема; □ профилированный венчающий карниз основного объема, разорванный ризалитами восточного фасада, с широким гладким фризом (в поле фриза восточного фасада, соосно оконным проемам устроены прямоугольные горизонтальные филенки) и свесом, представляющим ряд сводов Монье; □ профилированный венчающий карниз ризалита западного фасада основного объема, с широким гладким фризом и свесом, представляющим ряд сводов Монье; □ профилированный венчающий карниз фасадов дворового входного объема, разорванный ризалитом южного фасада, с широким гладким фризом и свесом, представляющим ряд сводов Монье; □ парапет над восточным фасадом основного объема: квадратные в сечении тумбы, оформленные по фасам прямоугольными вертикальными накладками; ограждение (металл, ковка), выполненное в стилистике «модерна»; □ профилированный венчающий карниз ризалита южного фасада дворового входного объема, с широким гладким фризом и свесом, представляющим ряд сводов Монье; □ сегментный парапет ризалита южного фасада дворового входного объема (квадратные в сечении фланговые тумбы, чьи фасы оформлены прямоугольными вертикальными накладками, расположенными по осям фасов; профилированный раскрепованный венчающий карниз фланговых тумб; квадратные в сечении тумбы центральной части парапета; профилированный венчающий



карниз парапета; □ декор мансарды дворового входного объема: прямоугольные люкарны, увенчанные профилированным карнизом, расположенные по северному и западному фасадам; деревянный, со свесом, венчающий карниз мансарды; □ расстекловка оконных проемов западного фасада основного объема, фасадов дворового входного объема; □ количество, расположение, габариты, конфигурация оконных и внешних дверных проемов здания (современное состояние): основной объем – сорок семь оконных проемов (в том числе, двадцать один – с сегментным завершением, один – полуциркулярный, прочие – прямоугольные) и один прямоугольный дверной проем; дворовый входной объем – тринадцать оконных проемов (в том числе, семь с сегментным завершением) и один прямоугольный дверной проем. Историческая пространственно-планировочная структура интерьеров здания: □ коридорная; □ по поперечной оси основного объема, со смещением к северу, устроен парадный входной объем с парадной же междуэтажной лестницей; вдоль продольной оси здания, в уровне подвала и обоих этажей, расположен коридор, откуда дверные проемы ведут в помещения, расположенные вдоль восточного и западного фасадов; в юго-западной части здания ответвление коридора ведет в дворовый входной объем с междуэтажной лестницей. Архитектурно-художественное оформление интерьеров здания: □ лучковый свод коридора, расположенного по продольной оси подвала; □ своды Монье, перекрывающие помещения подвала, расположенные в восточной и западной его части, подвальные помещения дворового входного объема; □ одномаршевая белокаменная лестница, ведущая в подвал (расположена в дворовом входном объеме); □ двухуровневый пол (метлахская плитка) вестибюля парадного входа; □ одномаршевая межуровневая лестница вестибюля парадного входа, выполненная из белого камня; □ ограждение (металл,ковка), выдержанное в стилистике «модерна», верхнего уровня пола вестибюля и идентичное ограждение одномаршевой лестницы; □ арочные проемы с сегментным завершением, расположенные между вестибюлем и коридором первого этажа, коридором и лестничной клеткой парадной междуэтажной лестницы (в уровне обоих этажей), оформленные профилированным карнизом (торус); □ метлахская напольная плитка коридоров первого этажа, фрагмента коридора второго этажа, прилегающего к парадной междуэтажной лестнице; □ метлахская напольная плитка лестничных площадок междуэтажных лестниц (парадной и лестницы дворового входного объема); □ арочные проемы коридоров первого и второго этажей основного объема: с сегментным завершением, оформленные наличником (торус); □ тянутые карнизы коридоров обоих этажей основного объема; □ дверные проемы помещений обоих этажей основного объема, имеющие сегментное завершение, оформленные тянутым профилированным наличником; □ двупольные филенчатые двери помещений обоих этажей основного объема, с фрамугами; расстекловка верхней части дверных полотен и фрамуги; □ двухмаршевая парадная междуэтажная лестница, выполненная из белого камня, с ограждением (металл,ковка), выполненным в стилистике «модерна»; □ четырехмаршевая лестница, выполненная из белого камня, с ограждением (металл,ковка), украшенным витыми элементами; □ полы помещений, расположенных в северной части второго этажа основного объема, выполненные из штучного паркета. Конструкции капитальных фундаментов, стен здания: □ фундамент из бутового камня, стены - кирпичные на известковом растворе; □ несущие стены (основной объем – две продольные несущие стены, три перпендикулярные им несущие стены в восточной части основного объема, четыре – в западной части; несущая стена, соосная продольным стенам, в помещении, расположенном в юго-западном углу основного объема; дворовый входной объем – одна продольная несущая стена), их материалы (кирпичные на известковом растворе) и конструкции, которые образуют основу планировки здания. Материал, характер и цвет отделки фасадных поверхностей: фасады в уровне первого этажа изначально оштукатурены, окрашены, в уровне второго этажа – выполнены лицевой кладкой.

- Приказ управления по охране объектов культурного наследия Калужской области "О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Здание губернской земской управы», нач. XX в." № 45 от 16.05.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы

использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

И.о. начальника управления по охране объектов культурного наследия Калужской области		Н.А. Ливанова
должность	ПОДПИСЬ	инициалы, фамилия

М.П.

22 . 07 . 2024

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)