

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

08 июня 2021 года

№ 72

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Церковь Спас на Прогнани», XVIII в.

В соответствии с пунктом 7 статьи 47.6 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения», постановлением Правительства Калужской области от 26.08.2015 № 481 «О создании управления по охране объектов культурного наследия Калужской области» (в ред. постановлений Правительства Калужской области от 31.08.2017 № 499, от 29.01.2018 № 56, от 10.10.2018 № 624, от 14.05.2020 № 378, от 28.05.2021 № 336) **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Спас на Прогнани», XVIII в., расположенного по адресу: Калужская область, Жуковский район, село Спас-Прогнанье, д. 4 (кадастровый номер 40:07:020701:114), согласно приложению к настоящему приказу.

2. Разместить настоящий приказ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на сайте управления по охране объектов культурного наследия Калужской области.

3. Направить копию настоящего приказа в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Калужской области для регистрации в Едином государственном реестре недвижимости.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник управления

Е.Е. Чудаков



Форма утверждена приказом Минкультуры России от 13.07.2020 N 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения»

Утверждено

Приказом управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 08 июня 2021 года № 72

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

«Церковь Спас на Прогнани», XVIII в.

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия) <1>:

имеется отсутствует

(нужное отметить знаком "V")

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

Форма утверждена приказом Минкультуры России от 13.07.2020 N 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения»

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	федерального значения	<input type="checkbox"/>	регионального значения	<input type="checkbox"/>	муниципального значения
--------------------------	-----------------------	--------------------------	------------------------	--------------------------	-------------------------

(нужное отметить знаком "V")

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	памятник	<input type="checkbox"/>	ансамбль
--------------------------	----------	--------------------------	----------

(нужное отметить знаком "V")

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

Форма утверждена приказом Минкультуры России от 13.07.2020 N 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения»

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон N 73-ФЗ):

- | |
|---|
| <p>1. Территория объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, относится к землям историко-культурного назначения.</p> <p>2. На территории объекта культурного наследия разрешается:</p> <p>2.1. реставрация, консервация, ремонт и приспособление объектов культурного наследия для современного использования;</p> <p>2.2. консервация и музеефикация объектов культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;</p> <p>2.3. ремонт, реконструкция существующих дорог и проездов с использованием в дорожных покрытиях традиционных материалов;</p> <p>2.4. ремонт, реконструкция существующих инженерных сетей (коммуникаций) с последующей их прокладкой в подземные, с рекультивацией и благоустройством нарушенных земель;</p> <p>2.5. работы по сохранению и восстановлению элементов планировочной структуры</p> |
|---|

Форма утверждена приказом Минкультуры России от 13.07.2020 N 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения»

территории объекта;

2.6.благоустройство территории с применением традиционных материалов (дерево, камень, кирпич), металлических изделий и элементов, изготовленных с применениемковки и литья;

2.7.проведение работ по восстановлению планировочной структуры, утраченных сооружений и зеленых насаждений;

2.8.устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок, откосов и ограждений для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия;

2.9.проведение земляных и строительных работ при условии получения разрешения органа охраны объектов культурного наследия

о возможности проведения работ в случае, если данные работы являются работами по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

3. На территории объекта культурного наследия запрещается:

3.1.строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

3.2.проведение земляных, строительных и иных работ, не являющихся работами по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия;

3.3.градостроительная, хозяйственная и иная деятельность, создающая угрозу повреждения, разрушения или уничтожения объектов культурного наследия;

3.4.самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова;

3.5.прокладка наземных и воздушных инженерных сетей (коммуникаций);

3.6.установка на фасадах, крышах объектов культурного наследия кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи и рекламных конструкций;

3.7.размещение любых рекламных конструкций;

3.8.создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия.

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом N 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона N 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение N 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона N 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния,

Форма утверждена приказом Минкультуры России от 13.07.2020 N 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения»

функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона N 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, лицу, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона N 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных

Форма утверждена приказом Минкультуры России от 13.07.2020 N 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения»

веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона N 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона N 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

Не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

- под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

- под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.

Форма утверждена приказом Минкультуры России от 13.07.2020 N 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения»

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требования к ограничению не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

В соответствии с режимом использования территории объекта культурного наследия утвержденным приказом управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 15 мая 2019 года № 123.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона N 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение N 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона N 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Федерального закона № 73-ФЗ допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного

Форма утверждена приказом Минкультуры России от 13.07.2020 N 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения»

мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона N 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена (а)

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

В соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

<1> В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон N 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона N 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Приложение N 1
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации,

Форма утверждена приказом Минкультуры России от 13.07.2020 N 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения»

утвержденному приказом
Минкультуры России
от 13.07.2020 N 774

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ
по сохранению объекта культурного наследия

N п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <2>
1	Проведение инженерного обследования фундамента, стен трапезной и апсиды, ливневой канализации.	2021 г.	1. Акт технического состояния от 15.04.2021 № 18. 2. Письмо управления от 19.04.2021 № 10/21-21.
2	Разработка проектной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ по фасадам.	2022 г.	1. Акт технического состояния от 15.04.2021 № 18. 2. Письмо управления от 19.04.2021 № 10/21-21.
3.	Усиление фундамента. Ремонт ливневой канализации. Ремонт водостока. Ремонт кирпичной кладки стен и цоколя. Реставрация белокаменной облицовки цоколя. Ремонт штукатурного и окрасочного слоев наружных стен, декора. Ремонт штукатурного и окрасочного слоев цоколя, стен фасадов, наружных декоративных элементов. Реставрация клепаных исторических дверей.	2022-2023 гг.	1. Акт технического состояния от 15.04.2021 № 18. 2. Письмо управления от 19.04.2021 № 10/21-21.
4.	Установка информационной надписи.	2021 г.	

<2> Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Форма утверждена приказом Минкультуры России от 13.07.2020 N 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения»

Приложение N 2
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации,
утвержденному приказом
Минкультуры России
от 13.07.2020 N 774

ТРЕБОВАНИЯ

К ОБЕСПЕЧЕНИЮ ДОСТУПА ГРАЖДАН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН И ЛИЦ БЕЗ ГРАЖДАНСТВА К ОБЪЕКТУ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ УСТАНОВЛИВАЮТСЯ СТАТЬЕЙ 47.4 ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА ОТ 25.06.2002 N 73-ФЗ "ОБ ОБЪЕКТАХ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКАХ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ" С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ К СОХРАНЕНИЮ УКАЗАННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, ТРЕБОВАНИЙ К ЕГО СОДЕРЖАНИЮ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ, ФИЗИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ЭТОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ХАРАКТЕРА ЕГО СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия <3>:

<3> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <4>
1.	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия.	Письмо управления от 19.04.2021 № 10/21-21.

<4> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации <5>:

Форма утверждена приказом Минкультуры России от 13.07.2020 N 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения»

<5> Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

N п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <6>
	При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.	

<6> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

401610470150005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



07.06.2016
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Церковь Спас на Прогнани

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XVIII в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Совета Министров РСФСР «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» № 1327 от 30.08.1960 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Калужская область, Жуковский район, село Спас-Прогнанье, д. 4

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

На дату оформления паспорта границы территории объекта культурного наследия не утверждены.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Спас на Прогнани, XVIII в.», расположенного по адресу: Калужская область, Жуковский район, с.

Спас-Прогнанье, д. 4, являются: 1. Архитектурно-ландшафтная композиция храма: Местоположение и структурообразующие характеристики храма, являющегося высотной доминантой южной части села (исторической застройки). 2. Объемно-пространственная композиция храма: - квадратный в плане двухсветный четверик с восьмериком, завершенным восьмигранным световым барабаном с луковичной главкой на цилиндрической шейке; - апсида, состоящая из прямоугольного объема (вытянут по оси север-юг), чей восточный фасад образован двумя полуциркульными объемами; - прямоугольная в плане, вытянутая по оси север-юг, трапезная со скругленными углами восточного фасада; - прямоугольный в плане (вытянут по оси восток-запад) переход из трапезной в колокольню; - квадратная в плане двухъярусная колокольня, завершенная восьмигранным барабаном с круглым шпилем; - прямоугольный в плане (вытянут по оси север-юг) притвор, примыкающий к западному фасаду колокольни; - конструкция (четверик – четырехскатная; восьмерик – восьмискатная в форме «иноземного шлема», луковичная главка светового барабана восьмерика; полувальмовая крыша апсиды; полувальмовая крыша трапезной; двухскатная крыша перехода из трапезной в колокольню; колокольня – купол-блюдец с заломами, с восьмигранным слепым барабаном, увенчанным шпилем; полувальмовая крыша притвора), материал, характер кровельного покрытия крыш храма (изначально – железное, фальцевое, окрашенное). 3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов: - трехосные фасады двухсветного четверика фланкированы рустованными пилястрами и увенчаны профилированным, с гладким фризом, раскрепованным карнизом; над четвериком устроен полуярус, чьи фасады фланкированы лопатками и завершены карнизом, идентичным карнизу четверика; фасады восьмерика фланкированы лопатками и увенчаны карнизом, идентичным карнизу четверика; грани светового барабана восьмерика фланкированы лопатками и завершены профилированным раскрепованным карнизом, с гладким фризом, со свесом; шейку луковичной главки восьмерика венчает профилированный карниз; северный и южный фасады апсиды фланкированы рустованными пилястрами и завершены профилированным карнизом с рядом поребрика в поле фриза; по оси северного фасада трапезной устроен трехосный ризалит, северный фасад и правый фланг восточного фасада венчает профилированный, с гладким фризом, со свесом, раскрепованный карниз; южный фасад и левый фланг восточного фасада трапезной фланкированы рустованными пилястрами, завершены профилированным, с рядом поребрика в поле фриза, со свесом, раскрепованным карнизом; по оси северного фасада перехода из трапезной в колокольню устроен одноосный ризалит, фасады перехода венчает простой карниз; по осям северного и южного фасадов колокольни, западного фасада притвора устроены ниши порталов с колоннами, расположенными на флангах; порталы завершены полуциркульными фронтонами; первый ярус колокольни и притвор венчает профилированный, с гладким фризом, карниз; полуярус над первым ярусом колокольни также завершен профилированным карнизом; второй ярус колокольни увенчан профилированным, с гладким фризом, карнизом; грани барабана второго яруса фланкированы лопатками, венчает барабан профилированный карниз. Четверик с восьмериком: - цоколь; - рустованные пилястры, фланкирующие фасады четверика (на левом фланге южного фасада – парные пилястры); - декор дверных наличников и оконных наличников первого яруса: простые наличники с «ушами» и трехчастными замковыми камнями, сочлененные с сегментным фронтоном (оформлен профилированным карнизом); - декор круглых ниш киотов, расположенных над дверными проемами: наличник – торус; сегментный сандрик, поддержанный элементами в виде завитков; - декор оконных наличников второго яруса: рамочные, с «ушами», наличники, поддержанные сегментным элементом, сочлененные с треугольным профилированным фронтоном; - профилированный, с гладким фризом, раскрепованный венчающий карниз четверика; - треугольные фронтоны северного и южного фасадов четверика, завершенные профилированным раскрепованным карнизом; - декор полуяруса, устроенного над четвериком: лопатки, фланкирующие фасады; профилированный, с гладким фризом, раскрепованный венчающий карниз; - лопатки, фланкирующие грани восьмерика; - прямоугольные горизонтальные, с угловыми выкружками, филенки, расположенные под оконными проемами восьмерика; - профилированные подоконные полочки оконных проемов восьмерика; - декор оконных наличников восьмерика: простые наличники с «ушами» и трехчастными замковыми камнями, сочлененные с сегментным фронтоном (оформлен профилированным карнизом); - профилированный, с гладким фризом, раскрепованный венчающий карниз восьмерика; - декор барабана восьмерика: лопатки, фланкирующие грани барабана, сочлененные простым карнизом с трехчастными замковыми камнями; профилированный, с гладким фризом, со свесом, раскрепованный венчающий карниз; - декор цилиндрической шейки луковичной главки: профилированный, с гладким фризом, венчающий карниз. Апсида: - цоколь; - рустованные пилястры, фланкирующие северный и южный фасады; - профилированные подоконные полочки; - декор оконных наличников: простые наличники с «ушами» и

трехчастными замковыми камнями, сочлененные с сегментным фронтоном (оформлен профилированным карнизом); - профилированный венчающий карниз с рядом поребрика в поле фриза. Трапезная: - цоколь; - скругленные углы восточного фасада; - рустованные пилястры, фланкирующие южный фасад и левый фланг восточного фасада; - ризалит, расположенный по оси северного фасада; - профилированные подоконные полочки оконных проемов; - профилированные ниши оконных проемов; - декор оконных наличников северного фасада: веерные замковые камни фланговых оконных проемов; профилированный полуциркульный фронтон, поддержанный профилированными импостами (с дентикулами) центрального оконного проема; - декор оконных наличников южного фасада и левого фланга восточного фасада: простые наличники с «ушами» и трехчастными замковыми камнями, сочлененные с сегментным фронтоном (оформлен профилированным карнизом); - профилированный, с гладким фризом, со свесом, раскрепованный венчающий карниз северного фасада и правого фланга восточного фасада; - профилированный, с рядом поребрика в поле фриза, со свесом, раскрепованный венчающий карниз южного фасада и левого фланга восточного фасада. Переход из трапезной в колокольню: - цоколь; - ризалит, расположенный по оси северного фасада; - простой венчающий карниз. Колокольня с притвором: - цоколь колокольни и притвора; - декор порталов северного и южного фасадов первого яруса колокольни, западного фасада притвора: прямоугольные вертикальные ниши, на флангах которых расположены муфтированные колонны с квадратными абаками, перекрытые архитравом, завершенным простым карнизом; веерные замковые камни дверного и оконных проемов, прорезанных в плоскости порталов; полуциркульные фронтоны порталов, завершенные простым архитравом; полуциркульные ниши, расположенные в тимпанах фронтонов; - простой карниз, членящий фасады первого яруса колокольни и притвора в уровне пят арок фронтонов порталов; - профилированный, с гладким фризом, со свесом, венчающий карниз первого яруса колокольни и притвора; - треугольные фронтоны северного, восточного и южного фасадов первого яруса колокольни; - полуярус, устроенный над первым ярусом колокольни, завершенный профилированным карнизом; - декор второго яруса колокольни: уширенное основание; уширенный, - на три четверти высоты, - основной объем яруса; полуциркульные ниши, расположенные в верхней четверти яруса, над проемами; профилированные полуциркульные архивольты указанных ниш; профилированный, с гладким фризом, венчающий карниз; - декор слепого восьмигранного барабана второго яруса колокольни: лопатки, фланкирующие грани; профилированный венчающий карниз. Количество, расположение, габариты, конфигурация оконных и внешних дверных проемов здания (современное состояние): четверик – десять оконных и два дверных проема (все с сегментным завершением), восьмерик – восемь оконных проемов с сегментным завершением, световой барабан восьмерика – четыре прямоугольных оконных проема; апсида – четыре оконных проема с сегментным завершением; трапезная – семь оконных проемов (шесть с сегментным завершением, один – прямоугольный); переход из трапезной в колокольню – один прямоугольный дверной проем; колокольня – два прямоугольных оконных проема и четыре прямоугольных проема яруса звона; притвор – один дверной и один оконный проем (оба прямоугольные). 4. Историческая пространственно-планировочная структура интерьеров храма: - тропы четверика; - сомкнутый восьмигранный свод восьмерика; - коробовый, с торцевым лотком, распалубками над оконными проемами, свод апсиды; - квадратные в сечении столпы трапезной; - сомкнутый свод трапезной с распалубками над оконными и дверными проемами; - двупольные кованые двери четверика; - зонты (кованого металла) с консолями и подзорами дверных проемов северного и южного фасадов четверика (растительный орнамент, солярная символика); 5. Конструкции капитальных фундаментов, стен здания: фундамент из бутового камня, стены - кирпичные на известковом растворе; 6. Материал, характер и цвет отделки фасадных поверхностей: изначально оштукатурены, окрашены

- Приказ управления по охране объектов культурного наследия "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Церковь Спас на Прогнани XVIII в." № 100 от 23.10.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия


На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы

использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник управления по охране объектов культурного наследия Калужской области		Е.Е. Чудаков
должность	ПОДПИСЬ	инициалы, фамилия



08 . 06 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)